

Ardemus Quartet

Lisa Wyss, sopraansaxofoon
 Lovro Merčep, altsaxofoon
 Jenita Veurink, tenorsaxofoon
 Yo-yo Su, baritonsaxofoon

Programma 1: 'Jewels'

Parels uit de klassieke muziek: de meest geliefde en bekende stukken uit vier eeuwen.
 Het saxofoonkwartet klinkt als orkest, als strijkkwartet en als piano en laat het publiek de verschillende facetten van deze formatie horen.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Water Music, selectie van delen uit de 3 suites (arr. D.Sremec) <i>Ouverture</i> <i>Alla Hornpipe</i> <i>Air</i> <i>Allegro</i>
Giacomo Puccini (1858-1924)	Crisantemi (arr. L. Mercep)
Maurice Ravel (1875-1937)	Tombeau de Couperin (arr. Ch. Enzel) <i>I. Prelude</i> <i>II. Forlane</i> <i>III. Menuet</i> <i>IV. Rigaudon</i>
Dmitry Sjostakovitsj (1906-1975)	Elegie en Polka (arr. L. Wyss)
George Gershwin (1898-1937)	Three preludes (arr. W. Schlei)

Programma 2: Winds of Change

Werken van componisten uit alle windrichtingen - Frankrijk, Rusland, Estland, USA en Nederland.
 Deze fascinerende mix van stukken uit de hele wereld neemt de luisteraar mee op reis door de ontwikkeling van het saxofoon repertoire - van vroege werken uit de jaren '30 tot composities van onze tijd met invloeden van jazz en wereldmuziek.

Eugène Bozza (1905-1991)	Andante et Scherzo
Alexander Glazoenov (1865-1936)	Saxofoonkwartet in Bes opus 109 <i>I. Première partie</i> <i>II. Canzone Variée; Variaties Nr. 1-5</i> <i>III. Finale</i>

Michael Torke (1961*)	May
Erkki-Sven Tüür (1959*)	Lamentatio
Guillermo Lago (1960*)	Ciudades <i>Cordoba</i> <i>Sarajevo</i> <i>Addis Ababa</i>