

Cellokwartet Ferschtman

Dmitry Ferschtman, Larissa Groeneveld, Ketevan Roinishvili en Willem Stam

Wat kan er mooier zijn dan een cello? U raadt het waarschijnlijk al. Vanuit deze gedachte vroeg de beroemde celliste Natalia Gutman haar allereerste leerling Dmitry Ferschtman om - samen met enkele van zijn betere studenten - op te treden op haar festival in Zuid-Duitsland. Zo ontstond het Cellokwartet Ferschtman dat nu al een kleine tien jaar de unieke celloklank uitdraagt via klassiek en romantisch repertoire. Het kwartet speelt ook graag hedendaagse stukken en stimuleert componisten om voor het ensemble te schrijven. Dmitry Ferschtman was na zijn komst naar Nederland jarenlang solocellist van de Nederlandse Radio-orkesten en trad talloze malen als solist op. Hij is al bijna veertig jaar verbonden aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam en gaf ook les aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Larissa Groeneveld is een van de meest vooraanstaande Nederlandse cellisten van deze tijd en o.a. lid van het Osiris Trio. Ketevan Roinishvili wordt internationaal gevraagd als solist bij orkesten en festivals mede door het winnen van verschillende internationale concoursen. Willem Stam, lid van het Ysaÿe Strijktrio concerteert over de hele wereld, ook met recitals en optredens met orkesten. Onlangs werd hij artistiek directeur van het 'Old Ox Festival Mariestad' in Zweden.

Programma 1:

W.A. Mozart

Adagio en allegro voor de mechanische orgelwerk
(bew. voor cellokwartet door R. Leopold)

Alexandre Tansman

Deux Movements

Samuel de Lange jr.

Romanze voor cellokwartet

Joseph Jongen

Deux pièces opus 89

pauze

Alexander Kousnetzoff

Suite Cinq Parties opus 13

Wilhelm Fitzenhagen

Konzertwalzer opus 31

Programma 2:

Claude Debussy

Colliwog's cake-walk

Alexandre Tansman

Deux Movements

Sofia Gubaidulina

Quaternion

Joseph Jongen

Deux pièces opus 89

pauze

Mathilde Wantenaar

nieuw werk

Wilhelm Fitzenhagen

Konzertwalzer opus 31