



seizoen 2019/2020

Arno Bornkamp, saxofoon
James Murray, videobeelden

Programma: 'Bach in Beeld'

Johann Sebastian Bach (1685-1750) heeft tijdloze muziek voor solo-instrumenten gecomponeerd. Met zijn Partita's voor traverso en viool en zijn Suites voor cello creëert hij voor dat ene solo-instrument monumentale composities, met als uitgangspunt de verschillende dansvormen van zijn tijd. In het algemeen laat de muziek van Bach zich goed vertalen voor andere instrumenten. Bach was zelf een verwoed arrangeur van zijn eigen- en andermans muziek. De verschillende saxofoons, met hun lenige techniek en eindeloze klankkleurschakeringen, lenen zich bij uitstek voor transcripties van Bach's muziek. De internationaal gelauwerde saxofonist Arno Bornkamp waagt zich in dit programma aan de krachtproef drie van Bach's solowerken in één programma uit te voeren. Hij doet dat echter niet geheel alleen: de speciaal voor dit project gemaakte videobeelden van videokunstenaar James Murray (bekend van zijn samenwerking met o.m. het Nederlands Blazers Ensemble) zullen hem 'begeleiden' en ervoor zorgen dat dit concert een totaalervaring wordt.

Johann Sebastian Bach
Suite nr. 2 BWV 1008 voor baritonsaxofoon (oorspronkelijk cello)
Partita BWV 1013 voor sopraansaxofoon (oorspronkelijk traverso)
Partita nr. 2 BWV 1004 voor altsaxofoon (oorspronkelijk viool)