

Aristos Kwartet
Evelien Jaspers, viool
Dmitry Ivanov, viool
Sylvain Dessane, altviool
Otto Bakker, cello

In juni 2015 studeerde het Aristos Kwartet als eerste kwartet van Nederland succesvol af als Master Strijkkwartet, een samenwerking tussen de NSKA en het conservatorium van Amsterdam. Het Aristos Kwartet werd door zowel het Kersjesfonds als het Prins Bernhard Cultuurfonds beloond met stipendia ter ondersteuning van hun studie en carrière.

Programma 1:

Een programma met het eerste strijkkwartet ooit geschreven, waarmee Haydn een nieuw genre in de klassieke muziek heeft gecreëerd. Gevolgd door een geweldig stuk van Boccherini. Na de pauze volgt het eerste strijkkwartet dat aan hen is opgedragen door Carlos Michans, geïnspireerd op de Lachrimae van John Dowland. Het programma wordt afgesloten door het laatste strijkkwartet van Robert Schumann, een eerbetoon aan zijn eeuwige muze en vrouw Clara Schumann.

J. Haydn	Strijkkwartet in Bes Hob III 1 opus 1/1
L. Boccherini	Strijkkwartet nr. 7 in g opus 33

C. Michans	Strijkkwartet nr. 3 "Lacrimea"
R. Schumann	Strijkkwartet nr. 3 in A

Programma 2:

Een afwisselend programma met muziek uit de renaissance tot aan de 20e eeuw. Het begint met de Lachrimae (bewerkt door C. Michans) van Dowland/Sweelinck speciaal bewerkt voor het Aristos Kwartet gevolgd door een minder bekend, maar sprankelend strijkkwartet van Haydn. Het programma wordt afgesloten met het indrukwekkende 9e strijkkwartet van D. Sjostakovitsj waarbij je de bommenwerpers haast over je hoofd hoort vliegen aan het begin van het stuk.

J. Dowland/J. P. Sweelinck	bewerking door C. Michans: 'Lacrimae Aeternae'
J. Haydn	Strijkkwartet in C Hob III 57 opus 54/2

F. Schubert	Quartettsatz in c opus posth. D 703
of	
G. Puccini	Crisantemi
D. Sjostakovitsj	Strijkkwartet nr. 9 in Es opus 117



Programma 3: 'Lacrimae'

Een emotioneel zwaar beladen programma met o.a. het laatste strijkkwartet opus 80 van Mendelssohn dat hij heeft geschreven net nadat zijn geliefde zuster Fanny Mendelssohn was overleden. Een stormachtig werk waar de tragiek duidelijk voelbaar is. Het programma wordt afgesloten door het laatste strijkkwartet van Tsjaikovsky. Dit werk wordt helaas niet vaak uitgevoerd, maar verdient absoluut meer bekendheid. Het derde deel in dit werk is het hart van het stuk, de wederom tragische Andante funebre e doloroso.

J. Dowland/J. P. Sweelinck
F. Mendelssohn-Bartholdy

bewerking door C. Michans: Lacrimae Aeternae
Strijkkwartet in f opus 80

C. Michans
P.I. Tsjaikovsky

Strijkkwartet nr. 3 "Lacrimae"
Strijkkwartet nr. 3 in es opus 30

Programma 4:

Een prachtig programma met werken die niet vaak samen worden gespeeld. Het begint met een minder bekend, maar sprankelend strijkkwartet van Haydn gevolgd door het strijkkwartet geschreven door de Nederlandse componiste en pianiste H. Bosmans. Na de pauze gevolgd door het bekende en enige geschreven strijkkwartet van Ravel, dit stuk behoort tot een van de meest geliefde stukken uit het strijkkwartet repertoire.

J. Haydn
H. Bosmans

Strijkkwartet in C Hob III 57 opus 54/2
Strijkkwartet (1927)

M. Ravel

Strijkkwartet in F