

Klára Würtz, piano

Programma 1: 'Natuur en Folklore'

In de romantiek werd de natuur vaak geïdealiseerd. Schitterende landschappen inspireerden de componisten hun fantasiewereld in muziek om te zetten.

Schumann	Waldszenen opus 82
Liszt	Vallée d'Obermann
Liszt	Waldesrauschen
	Gnomenspele
	Les jeux d'eau à la Villa d'Este
Kodály	Dansen uit Marosszéck

Programma 2: 'Beethoven en Schubert', tragiek en schoonheid in c

De toonsoort van c heeft voor zowel Schubert als Beethoven een diepere betekenis, een wereld waarin hun persoonlijke tragiek verklankt wordt.

Beethoven	Sonate in c opus 13 'Pathétique'
Schubert	Sonate in c D 958

Schubert	Impromptu in c opus 90/1
Beethoven	Sonate in c opus 111

Programma 3: 'Heimliche Liebe' m.m.v. Duco Burgers, voordracht en piano

Gecomplceerde driehoeksverhouding tussen Robert Schumann, Clara Schumann-Wieck en Johannes Brahms met bewondering, genegenheid en verborgen passie voor elkaar.

Literatuurwetenschapper en pianist Duco Burgers verrijkt dit programma met literaire voorbeelden en speelt samen met Klara Würtz.

Literaire introductie Duco	
Schumann	Sonate in g opus 22 (Klara Würtz)
Fragmenten uit briefwisselingen	
Brahms	Hongaarse dansen (4 handen)
Voordracht Duco	
Brahms	Variaties op een thema van Robert Schumann opus 9 (Klara Würtz)
Clara Schumann-Wieck	Variaties op een thema van Robert Schumann (Duco Burgers)
Voordracht Duco	
Schumann	Bilder aus Osten opus 66 (4 handen)